

**FIRST YEAR U.G. ADMISSION TO 2009-2010 SESSION
DEPARTMENT OF HISTORY
PRESIDENCY COLLEGE**

ADMISSION TEST, 2009

IMPORTANT : a) Answer all the questions.

b) Answer Q1 only in English. Other questions can be answered either in English or in Bengali.

c) Use separate answer sheet for each question.

d) Do not put any identification mark on your answer sheets.

Q1 “ One is not born, but rather becomes a woman.” (Simone de Beauvoir – *The Second Sex*) Write an essay either supporting or refuting this viewpoint. 25 Marks

Q2 Imagine you are a historian visiting Earth from Planet X in a Time Machine around 3050 CE. In 2080 CE humanity was wiped out by a global nuclear war. What objects or artefacts will you look for to reconstruct the history of the lost humanity?

কল্পনা কর তুমি একজন ইতিহাসবিদ যে প্ল্যানেট এক্স থেকে টাইম মেশিনে পৃথিবীতে বেড়াতে এসেছ ৩০৫০ খ্রীষ্টাব্দে। ইতিমধ্যে ২০৮০ খ্রীষ্টাব্দে বিশ্বব্যাপী পারমানবিক যুদ্ধে মানবসভ্যতা ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়েছে। তুমি কোন কোন বস্তু বা উপকরণের উপর নির্ভর করে মানবসভ্যতার ইতিহাস পুনর্রচনা করতে উদ্যোগী হবে ?

25 Marks

Q3 “While Indologists have tended to focus on the overarching Sanskritic tradition, social anthropologists have remained concerned with the study of Indian village societies. Thus both disciplines have tended to ignore the regional traditions of South Asia which ... embody the cultural continuum of Indian civilization. It has been suggested that this neglect is primarily due to an uneasy feeling that the regional traditions represent neither the unspoilt Sanskritic tradition nor popular culture in its pure form, but a distorted provincial variant of both. But it is the making of regional traditions and the formation of regional identities which reveal the pattern of socio-cultural interaction between the pan-Indian and the local levels, so crucial for an understanding of the long term historical processes in India.” (Kunal Chakrabarti – *Religious Process – The Puranas and the Making of a Regional Tradition*)

a. Why are regional traditions important in history writing?

ক) ইতিহাস রচনার ক্ষেত্রে প্রাদেশিক ঐতিহ্য কেন গুরুত্বপূর্ণ ?

b. In the present context how is the tension between regionalism and nationalism influencing the Indian society?

খ) বর্তমান প্রেক্ষিতে প্রাদেশিকতা ও জাতীয়তাবাদের সংঘর্ষ ভারতীয় সমাজকে কতটা প্রভাবিত করছে ?

10 + 15 Marks

Q4 Make ten correct pairs. Write briefly on *any one* of the pairs.

দশটি সঠিক যুগল তৈরী কর। যে কোনো একটি যুগল সংক্ষেপে লেখ।

10 + 15 Marks

- A
- Sophocles
 - Jawaharlal Nehru
 - Moni Bhaumik
 - Tom Cruise
 - Adolf Hitler
 - A.P.J. Abdul Kalam
 - Jhumpa Lahiri
 - Romain Rolland
 - Salman Rushdie
 - Arvind Adiga

- B
- Jean-Christophe
 - The White Tiger
 - Mein Kampf
 - The Namesake
 - Shalimar the Clown
 - The Discovery of India
 - Oedipus Rex
 - The Wings of Fire
 - Code Name God
 - Walkure